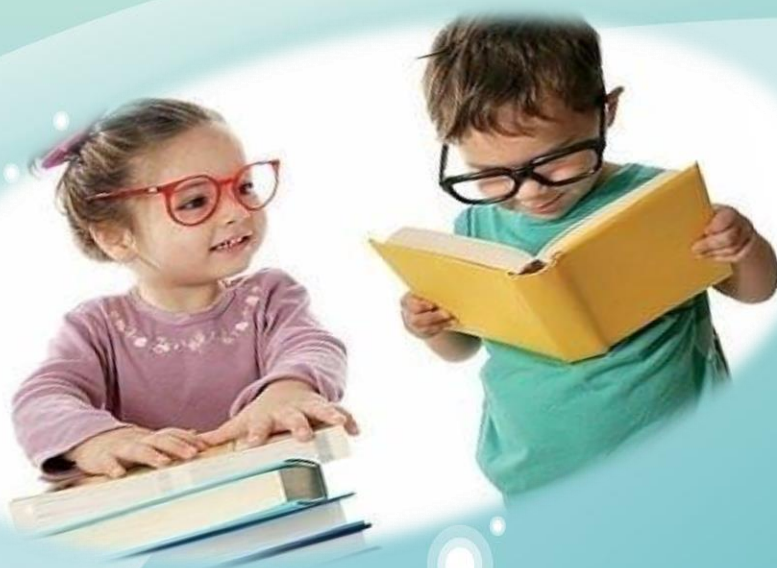


КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

«Развитие связной речи дошкольников методом
наглядного моделирования»

Подготовил: воспитатель – Добровольская А.А.



Наглядное моделирование – это...

*Воспроизведение существенных свойств
изучаемого объекта, создание его заместителя
и работа с ним*

**Приём наглядного моделирования может быть
использован в работе над всеми видами
монологического высказывания**

- *пересказ;*
- *составление рассказов по картине и серии картин;*
- *описательный рассказ;*
- *творческий рассказ*

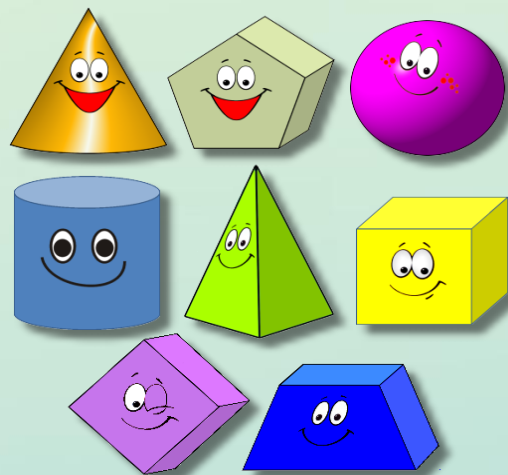


Использование метода наглядного моделирования даёт возможность:

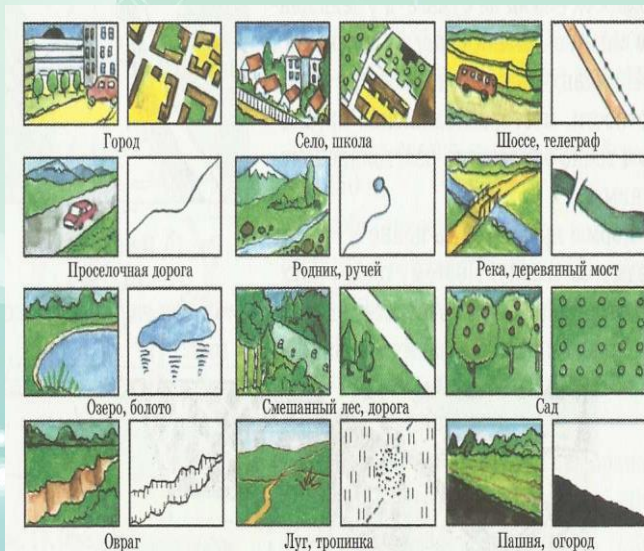


1. Самостоятельного анализа ситуации или объекта;
2. Развитие децентрации (умение менять точку отсчёта);
3. Развитие замыслов-идей будущего продукта.





Геометрические фигуры

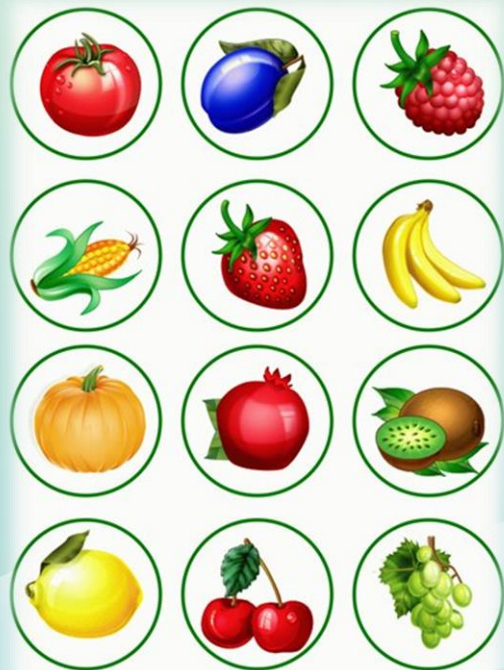


Символические изображения предметов



Планы и условные обозначения

В качестве символов-заместителей при моделировании творческих рассказов используются



<http://pochemu4ka.ru/>

Предметные картинки



Силуэтные изображения

Геометрические фигуры

Работа по развитию навыка пересказа предполагает формирование следующих умений:

- ✓ Усвоение принципа замещения;
- ✓ Формирование умения передавать события при помощи заместителей;
- ✓ Передача последовательности эпизодов в соответствии с расположением заместителей и начинается с рассказа коротких сказок.



Рассказ по сюжетной картине



Работа по преодолению этих недостатков и формированию навыка рассказывания по картине состоит из 3 этапов:

- ✓ Выделение значимых для развития сюжета фрагментов картины;
- ✓ Определение взаимосвязи между ними;
- ✓ Объединение фрагментов в единый сюжет.

Рассказ-описание пейзажной картины



Этапы работы с пейзажными картинами:

- ✓ Выделение значимых объектов картины;
- ✓ Рассматривание их и подробное описание внешнего вида и свойств каждого объекта;
- ✓ Определение взаимосвязи между отдельными объектами картины;
- ✓ Объединение мини-рассказов в единый сюжет.

Сравнительное описание предметов

Основу описательного рассказа составляют конкретные представления, накапливаемые в процессе исследования объекта описания.

Элементами модели описательного рассказа становятся символы-заместители качественных характеристик объекта:

- ✓ **Принадлежность к родовидовому понятию;**
 - ✓ **Величина;**
 - ✓ **Цвет;**
 - ✓ **Форма;**
 - ✓ **Составляющие детали;**
 - ✓ **Качество поверхности;**
- ✓ **Материал из которого изготовлен объект;**
- ✓ **Как он используется (какую пользу приносит);**
 - ✓ **За что нравится (не нравится).**

Творческий рассказ

Переходными упражнениями от моделирования пересказа к составлению творческих рассказов могут быть:

- ✓ Угадывание эпизода по демонстрации действия;
- ✓ Рассказывание по демонстрации действия взрослым;

Последовательность работы по формированию навыка составления связного творческого высказывания следующая:

- ✓ Ребёнку предлагается придумать ситуацию, которая могла бы произойти с конкретными персонажами в определённом месте, модель рассказа (сказки) задаётся логопедом;
- ✓ Логопед предлагает конкретные персонажи рассказа, а пространственное оформление модели ребёнок придумывает самостоятельно;
- ✓ Конкретные персонажи заменяются их силуэтными изображениями, что позволяет ребёнку проявить творчество в характерологическом оформлении героев рассказа;
- ✓ Ребёнку предлагают составить рассказ или сказку по модели, элементами которой являются неопределённые заместители персонажей рассказа – геометрические фигуры, логопедом задаётся тема рассказа;
- ✓ И наконец, ребёнок самостоятельно выбирает тему и героев своего рассказа.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!